

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Отдел образования администрации муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ д. Сахаето

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения учителей

Латыпова Р.Р.
Протокол № 1 от «29» 08
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Мухамедьярова Л. Р.
протокол №1 от «29» 08
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Зайнуллина Р.З.
Приказ № 381 от «29» 08
2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(VIII вид)
учебного предмета «Литература»
для 9 класса основного общего образования
(Латыпов Айназ)
на 2025-2026 учебный год

2025 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 9 класса (8 вид) создана на основе следующих нормативных документов:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. В.В. Воронковой;
- примерных программ по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII, автор А.К. Аксёнова - М.: «Просвещение», 2016г.;
- «Положения о рабочей программе ...».
- Учебник А.К.Аксенова, М.И.Шишкова -М.:«Просвещение», 2025г.;

Цели программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида на изучение учебного предмета «Литература» в 9 классе отводится 1 часа в неделю, всего – 34 часа. В соответствии с календарным учебным графиком на 2025-2026 уч. год количество часов в неделю – 1, количество часов за год –34

3. Содержание учебного предмета «Литература» для обучающихся 9 класса (8 вид)

Разделы	Содержание	Общее кол-во часов	Р/Р
Введение		1	
Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества (сказка, пословица, поговорка, бал- лада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные пословицы и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синич- ка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».	14	4
Русская литерату- ра XIX века	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка»	56	7

	(в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении);		
	«Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в со- кращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».		
Из литературы XX века	М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необы- чайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Со- баке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокраще- нии). Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».	45	7
Из зарубежной ли- тературы	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	17	2
Итого:		34	20

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение».

Формируемые универсальные учебные действия:

В структуре планируемых результатов при изучении учебного предмета «Чтение» для обучаю- щихся 9 класса (8 вид) ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- у обучающихся будут сформированы умения:
- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товари- щей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обу- чающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Обучающиеся научатся:

- -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтакси- ческие паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- -участвовать в обсуждении темы и текста;
- -оценивать поступки героев с помощью учителя;
- -отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.
- - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- - читать «про себя»;
- - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- - формулировать вопросы к тексту;
- - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- - составлять простой план под руководством учителя;
- - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их по- ступкам;
- - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пе- ресказ;
- - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- -выучить наизусть 8-10

стихотворений. **Метапредметные результаты по учебному предмету.**

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать соб- ственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внеш- ний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную ор- ганизацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с ин- дивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практиче- ских задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие до- ступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность су- ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний

(вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Содержательные линии программы	Планируемые результаты. Требования ФГОС	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, фольклорным образом, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных былин художественные приёмы.	• видеть в былинах воплощение нравственного идеала конкретно-го народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; • сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

Русская литература XIX— XX вв.	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.
-----------------------------------	--	--

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока
Устное народное творчество		
1	01.09	Знакомство с учебником. Устное народное творчество. Русские народные песни. «Колыбельная»
2	08.09	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила...».
3	15.09	Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).
4	22.09	Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). Р.р.
5	29.09	Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). Р.р. Пересказ быliny по плану
6	06.10	«Сказка про Василису Премудрую»
7	20.10	Сказка «Лиса и тетерев».
8	10.11	Вн. чт. П.Ершов «Конек – горбунок».
Из произведений русской литературы XIX века.		
9	17.11	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). Р.р. Сочинение – отзыв по плану
10	24.11	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).
11	01.12	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). Р.р. Просмотр и обсуждение художественного фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».

12	08.12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».
13	15.12	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).
14	22.12	Вн. чт.Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»,
15	29.12	Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».
16	12.01	А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».
17	19.01	А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил». Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил»
18	26.01	Вн. чт.А. Чехов «Унтер Пришибеев»,
		Из произведений русской литературы XX века.
19	02.02	М. Горький «Песня о Соколе».
20	09.02	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).
21	16.02	М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».
22	02.03	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».
23	16.03	С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».
24	23.03	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
25	06.04	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
26	13.04	Вн. чт.Р. Стивенсон «Вересковый мёд»,
27	20.04	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
28	27.04	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
29	04.05	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
30	18.05	Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова»
31	25.05	Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова»
32		Вн. чт. Э. Сетон – Томпсон «Снап»,
33		Вн. чт. Д. Даррелл «Живописный жираф».
34		Обобщение пройденного материала.

Пронумеровано и прошнуровано

9 (девять)

лист

Директор школы:

Р. З. Зайнутдина



